



The LED Weekly

published for Vo-Vi fellow practitioners by VoViLED

P.O. Box 71071 Sunnyvale, CA. 94086 USA

Vol. 9, No. 9 March 9, 1997

voviled@ix.netcom.com

Ban Biên Tập: Vân Anh, Nguyễn Khiêm, Kiều Hòa, Hoàng Vinh, Minh Bảo, Minh Sơn, Hữu Lâm, Văn Hoa, Thu Sương, Ngọc Sương, Trọng Hiếu, và Ngọc Minh.

Lời Mở Đầu

Thấm thía quá bạn ơi!

Lời cao ý đẹp vui hòa
Thành tâm nhận được món quà thương yêu
Trần đầy nguyên lý thật siêu
Tâm ta tu tiến ta đi tiến chung
Khai thông trí tuệ mỗi vùng
Tình thương đạo đức vô cùng thâm sâu
Cần khôn vũ trụ kết tâu
Chon tâm thức giác nhiệm mầu khai minh
Thực hành khai triển hành trình
Chon tâm thức giác chính mình tự tu.

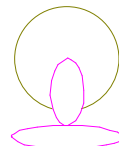
Lương Sĩ Hằng

Thư ngỏ

NHỚ THƯƠNG

Trời thanh biển tịnh nhớ thương ai
Cảm thức trần gian cứ vậy hoài
Tâm thức phơi bày trong vọng động
Trời thanh biển tịnh nhớ thương ai !

Lương Sĩ Hằng



Mục Bé Tám từ 8-1-97 đến 14-1-97

Copyright (C) 1997 by Lương Sĩ Hằng & VoViLED. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám.

Ước mong các bạn thực hành đúng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,
Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường:

1. Sự phát sáng giữa trần có hữu ích gì không?
2. Học từ bi để làm gì?
3. Thanh tịnh làm việc là làm ở đâu?
4. Muốn biết được bất cứ chuyện gì sẽ tự hiểu, ở nơi nào mới hiểu nhanh như vậy?
5. Biết được phần hồn là vô sanh bất diệt có ích gì không?
6. Do đâu tạo ra thần kinh bất ổn?
7. Lập trường là gì?

Bangkok 08-01-97 6:45 AM

Hỏi: Sự phát sáng giữa trần có hữu ích gì không?

Đáp: Thừa sự phát sáng giữa trần càng ngày càng nói rộng, không khác gì cái đèn đi sẵn, càng ngày càng thấy xa và hiểu rộng.

Kệ:

Thực hành chơn chánh tự khai thông
 Điện giới thông thương chẳng tréo tròng
 Chánh giác do mình tâm tự đạt
 Trí tri đại giác tự mình thông.

Manila 09-01-97 3:30 AM

Hỏi: Học từ bi để làm gì?

Đáp: Thừa học từ bi để dễ dứt khoát tình đời và ảnh hưởng người kế tiếp, hành pháp cơ tạng quân bình, phần hồn sáng suốt, dũng mãnh thực hành trong thanh tịnh, cứu mình và ảnh hưởng người kế tiếp.

Kệ:

Tu tâm dưỡng tánh sớm trưa hành
 Dứt khoát tình đời hướng cõi thanh
 Sáng suốt minh tâm trong tự cứu
 Hướng tâm thanh tịnh tự mình thanh.

Manila 10-01-96 5:25 AM

Hỏi: Thanh tịnh làm việc là làm ở đâu?

Đáp: Thừa thanh tịnh làm việc nơi tâm thức của hành giả, hướng về thanh tịnh tu tiên, chúng ta có duyên may ngộ được Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp tự tu tự tiến, khứ trước lưu thanh rõ rệt, gom gọn nguyên khí của Trời Đất mà hành, thật sự khai triển trực giác, hội nhập với ánh sáng Đại Bi mà tự giác và giác tha tại trần. Sự dày công của mọi người sẽ không hoang phí thì sẽ cảm thức sự thanh tịnh là quý giá, ngày ngày tu tiên và phát triển hội nhập với ánh sáng của Đại Bi, tức là làm việc cho chính mình, phát triển tâm thức không ngừng nghỉ, ánh sáng vô cùng diệu thanh và không ngừng nghỉ.

Kệ:

Thực hành nguyên lý vô sanh tiến
 Phá chấp giải mê giải nổi phiền
 Đời đạo phân minh đường tiến hóa
 Dẫn thân hành pháp thấu hồn thiêng.

Manila 11-01-97 4:30 AM

Hỏi: Muốn biết được bất cứ chuyện gì sẽ tự hiểu liền, ở nơi nào mới hiểu nhanh như vậy?

Đáp: Thừa ở nơi thanh tịnh và xán lạn vô cùng thì mới có cơ hội hiểu liền bất cứ chuyện gì cần thiết.

Kệ:

Trong lành tiến hóa xét phân nhanh
 Đời đạo song tu tự thực hành
 Mang xác làm người tâm đạt đạo
 Về không thanh nhẹ chẳng còn tranh.

Manila 12-01-97 2:55 AM

Hỏi: Biết được phần hồn là vô sanh bất diệt có ích gì không?

Đáp: Thừa biết được phần hồn vô sanh bất diệt thì mới dũng mãnh hành pháp, thực hiện nguyên lý tự tu tự tiến, thì tương lai sẽ mới thành sự, khôi phục chơn giác.

Kệ:

Biết mình rõ rệt thân tâm tiến
 Giải quyết tâm linh giải nổi phiền
 Thức giác tâm lành tâm đạt đạo
 Về không thanh nhẹ thật là yên.

Manila 13-01-97 5:20 AM

Hỏi: Do đâu tạo ra thần kinh bất ổn?

Đáp: Thừa do nghiệp lực từ tiền kiếp vẫn vương không dứt khoát hình thành, tạo động và không tiến.

Kệ:

Say sưa đời tạm tánh không hiền
 Khó khổ do tâm chẳng có yên
 Mối đạo không thành gieo độc ác
 Thành tâm hành pháp trí tâm hiền

Manila 14-01-97 4:00 AM

Hỏi: *Lập trường là gì?*

Đáp: Thừa lập trường là sự quyết tâm của chính mình trước sau như một không bao giờ thay đổi, nhiên hậu mới có cơ hội khai thông trí tuệ.

Kệ:

Tâm linh dứt khoát tiến thân tùy
Dứt khoát lập trường tự tiến ghi
Phát triển không ngừng trong thức giác
Bền lâu vững tiến tự hành truy.

Thư Từ Lai Vãng

Qua Mục Thư Từ Lai Vãng, bạn đọc có dịp chia sẻ tâm sự thiết tha của người gởi - các đứa con Vô Vi từ khắp Năm Châu; học hỏi và cảm nhận lòng thương yêu, sự hi sinh tận độ vô bờ của người nhận - Thầy Tám, người Thầy, người CHA VÔ VI yêu quý..... Những lá thư gói ghém tâm tình thắm thiết, nhất là từ các bạn Vô Vi đang ở quê nhà xa tít với hoàn cảnh khó khăn, gút mắc từ ĐẠO lẫn ĐỜI, luôn được hồi âm bằng những lời khuyên giải sáng suốt, chân tình, hướng tâm về chân lý vô cùng siêu diệu.

THƯ GỎI THẦY TỪ HOA KỲ

Houston ngày 2/97

Đức Thầy kính mến,

Đầu thư chúng con xin được thành kính đánh lễ Đức Thầy trong tâm và kính chúc sức khỏe Đức Thầy. Hôm nay thay mặt cho bạn đạo Vô Vi thế giới, Ủy Ban TCĐH Quốc Tế chúng con xin mạo muội đề nghị về sự nghỉ ngơi hằng năm của Đức Thầy sau những năm tháng dài đi du thuyết.

Sau khi gợi ý và thảo luận với bạn đạo và các Hội Ái Hữu Vô Vi thế giới, chúng con đã đi đến sự nhất trí là xin được cung thỉnh Đức Thầy hằng năm nghỉ ngơi một khoảng thời gian ít nhất ba tháng.

Là những đứa con Vô Vi, chúng con tất cả đều thấu hiểu hạnh hy sinh vô bờ bến của Đức Thầy trong công việc hoằng hóa đạo pháp. Gần hai mươi năm nay, từ ngày ra hải ngoại, Đức Thầy đã không ngừng nghỉ đi rao giảng chân lý khắp năm châu, đã hy sinh đời sống riêng tư của mình, không quản ngại tuổi tác cũng như sức khỏe, nhọc nhằn chịu đựng biết bao cuộc hành trình dài đằng đẳng, những sự thay đổi giờ giấc khắc nghiệt để đi du thuyết khắp đó đây, nhằm đánh thức tâm linh mê muội của chúng con. Đức Thầy đã sớm hôm nhọc công dạy dỗ chúng con qua bao nhiêu băng giảng, bao nhiêu khóa học, bao nhiêu khóa sống chung, lặn lội chủ trì bao nhiêu lần đại hội quốc tế. Tài liệu tu học cũng đã không thiếu qua các Mục Bé Tám, LED Weekly, chúng con thiên nghĩ hành trang tâm linh mà Đức Thầy đã dự bị và trao cho chúng con đến nay đã quá

đầy đủ, còn lại chỉ là sự dần thân thực tâm tu học của chúng con.

Chúng con không thể cầm lòng được trước tình thương vô bờ bến mà Đức Thầy đã ban cho chúng con. Ngày nay tuổi tác đã cao, sức khỏe cũng không cho phép Đức Thầy chịu đựng thêm nhiều gian lao trên những hành trình quá dài và các buổi thuyết giảng đầy mệt nhọc. Ngoài hạnh hy sinh của Đức Thầy ra, chúng con cũng không thể quên được hạnh hy sinh cao cả của bà Tám, người vợ hiền đã bao năm âm thầm chịu cô đơn để chúng con được hưởng nguồn thanh quang điển lành do Đức Thầy ban chiếu. Chúng con cũng được biết bà Tám nay đã có tuổi, sau những cơn bệnh hoạn, sức khỏe thể chất và tinh thần của bà cũng sa sút đi rất nhiều. Sự hiện diện của Đức Thầy trong thời gian ngắn ngủi này sẽ là niềm an ủi lớn cho Bà.

Về địa điểm nghỉ ngơi, chúng con xin Đức Thầy tùy nghi lựa chọn. Lúc đầu, chúng con có nghĩ đến Montreal, là nơi định cư đầu tiên của Đức Thầy và cũng là nơi cư ngụ của Bà Tám, sau đó là Atlantic city hay Las Vegas. Thời điểm tốt đẹp nhất ở Montreal là vào khoảng từ tháng 6 đến tháng 9 dương lịch. Trong thời gian nghỉ ngơi của Đức Thầy, bạn đạo địa phương và thế giới sẽ tuyệt đối tôn trọng sự yên tĩnh nghỉ ngơi của Đức Thầy. Ngay cả những người đặc trách cho sự nghỉ ngơi này cũng chỉ sẽ liên hệ với Đức Thầy trên việc sắp xếp và tổ chức nghỉ ngơi cho Đức Thầy mà thôi, ngoại trừ trường hợp Đức Thầy có ý muốn tham dự các buổi sinh hoạt cuối tuần của bạn đạo địa phương. Ngoài ra, trong trường hợp thời gian tổ chức đại hội hay các cuộc tổ chức quan trọng rơi vào thời điểm nghỉ ngơi

của Đức Thầy thì các Ban Tổ Chức liên hệ có bổn phận thu xếp đưa Đức Thầy trở lại nơi nghỉ ngơi mà Đức Thầy đã chọn lựa sau khi hoàn tất việc tổ chức.

Tại Montreal đã có một số bạn đạo thiện nguyện đặc trách việc nghỉ ngơi của Đức Thầy và Bà Tám. Ban này sẽ đặc trách lo phòng ốc đầy đủ tiện nghi, phương tiện di chuyển để Đức Thầy tùy nghỉ sử dụng. Ban Đặc Trách nghỉ ngơi của Đức Thầy ở Montreal sẽ phối hợp chặt chẽ với Ủy Ban TCDHVV Quốc Tế và chị Hoàng Vinh để điều hành nhịp nhàng việc tổ chức nghỉ ngơi của Đức Thầy và Bà Tám.

Kính thưa Đức Thầy,

Chúng con kính xin Đức Thầy hoàn thành ước nguyện của chúng con mà chấp nhận cho chúng con được cung thỉnh Đức Thầy về nghỉ ngơi như đề nghị nói trên. Ngay sau khi được sự nhận lời của Đức Thầy, chúng con sẽ phổ biến cho bạn đạo các nơi biết việc Đức Thầy bắt đầu nghỉ ngơi ngay từ mùa hè năm nay. Chúng con sẽ sắp xếp phương tiện và mọi tiện nghi cần thiết tùy theo ý định của Đức Thầy.

Chúng con thành kính tri ơn Đức Thầy và cầu nguyện Ôn Trên hộ trì Đức Thầy thêm sức khỏe và tuổi thọ để tiếp tục sứ mạng cao cả diu tiến vạn linh, tạo Nguơn Thánh Đức trong ngày mai.

Kính thương,
T.M. Ủy Ban TCDQT
Trần Bá Trường
Vương Tấn Phong

Địa Chỉ ban Đặc Trách:
C% Ma Thi Kim Cuc
2050 De Maisonneuve Ouest # 208
Montreal, PQ H3H-1K7
Tel: 514-846-0949

Văn Bản:

Kính gởi Đức Thầy để kính trình và thẩm định Chi HV đề yêu cầu phối hợp chương trình du thuyết của Đức Thầy Ban Đặc Trách nghỉ ngơi của Đức Thầy để phối hợp.

THƯ HỒI ÂM CỦA THẦY TÁM

Sydney, 6/3/97

Thân gởi quý bạn quý mến,

Tôi rất cảm động khi nhận được bức tâm thư của quý bạn đề ngày 4/3/97 được biết mọi người

đều quý mến thanh tịnh thân thương trong niềm tin xây dựng và tận độ, đồng lòng lo cho bản thân của tôi có cơ hội nghỉ ngơi, do sự sắp đặt phụng dưỡng của quý bạn hiền. Chúng tôi không biết lấy gì để đền đáp thanh tịnh quý giá ấy!!

Với đại nguyện từ vì đạo của chính tôi, tức là chết cũng tìm cho ra thực chất của đạo mầu Vô Sanh Bất Diệt. Những gì quý bạn mong muốn nêu rõ trong thư, chúng tôi đã bắt đầu sắp xếp từ năm 1996, mọi việc đang hành triển tốt đẹp do Thượng Đế chiếu cố, vừa phục vụ, vừa nghỉ ngơi, như quý bạn đã thấy giữa mùa đông ở Montreal, chúng tôi được tắm biển hằng ngày tại Sydney. Bạn đạo đã sắp xếp nơi ăn ở tiện nghi và thanh tịnh làm việc nhiều nhưng không mệt mỏi, càng ngày càng vui, tâm tình trẻ trung, bạn hiền cung kính và không quấy rầy. Thật là một kỳ diệu của Thượng Đế đã hứa và hình thành; người tu Vô Vi không có tuổi tác, chỉ có tâm thanh nhẹ và sáng suốt.

Lúc này tôi thích phục vụ hơn lúc nào hết, thư từ của những người đau khổ đến với tôi rất nhiều, nhờ họ mà chính tôi đã tìm ra nguyên lý tận độ mà hành sự, qua phương pháp công phu mà chúng ta đang hành, hào quang sáng chói tận độ nơi nơi khi cần đến. Thật là vi diệu vô cùng : sự hiện diện của tôi ở khắp các nơi đều vui thích và tự thức giác tỉnh đời đen bạc, giải vòng ước mơ. Nhiều bạn đã nhận định tôi là người truyền pháp nghèo nhứt thế giới là Bé Tám! Chẳng có một lời than vãn cầu xin mà chỉ cặm cùi lo phục vụ các bạn hiền khắp năm châu! Khóc trong đêm thanh vắng, thương trong mỗi tình sáng suốt chung hành, ước mong nhà nhà yên vui. Thật tâm của Bé chỉ muốn cho huynh đệ thực hành đứng đắn và sớm giải nghiệp tâm.

Anh Hội Trưởng Phan Cao Thăng đã âm thầm lo cho tôi có một chỗ nghỉ ngơi trật tự khi chúng tôi về đến đó vào tháng năm tới. Những người đã và đang làm việc với chúng tôi để phục vụ quần sanh hiện tại, đều thành tâm và âm thầm làm việc, rất ít rêu rao: tâm thức mọi người đều đồng nhứt trong thực hành và chẳng muốn cho ai biết sự phát tâm của chính mình, ngoại trừ sự chứng giám của Thượng Đế, âm thầm làm việc trong xây dựng và cứu giúp, đứng theo tia sáng của Đại Bi.

Những lời đề nghị của các bạn đã nêu trong tâm thư, lúc nào chúng tôi cũng lưu ý. Hạnh đức của các bạn dâng ngập kiềng Vô Vi!

Lúc nào cần đến, chúng tôi sẽ báo tin và nhờ sự giúp đỡ quý giá của quý bạn. Thành thật cảm ơn sự sáng chói hạnh đức Vô Vi đã và đang quang chiếu đến chúng tôi, qua nhiều năm khổ nhục, mới có

ngày nay. Kính chúc quý bạn thân tâm thường lạc và thực hành trong thanh tịnh.

Quý thương
Bé Tám Lương Sĩ Hằng

THƯ GỎI THẦY TỪ HOA KỲ

Katy, ngày 18 tháng 12 năm 1996

Thưa Thầy,

Con thấy một ngày sao trôi qua nhanh quá. Hầu như mình không có đủ thời gian làm những việc mình muốn làm. Con nhận thấy tính của con, làm gì sao con cũng hại gia đình của con không nhiều thì ít cộng vào sự thiếu sáng suốt của con, đi thì không tốt cho gia đình con lắm. Con cũng tức mình vì chưa giúp được gì chồng con trong công việc làm thương mại của anh ta và con cũng hại những người đang giúp con trong công việc thương mại.

Trước mặt con, phần con muốn giúp chồng con trong công việc thương mại mà không biết cách nào, phần con muốn xin đi làm lại ở ty bưu điện, phần con muốn xin đi làm việc ít giờ trong ngày. Con có 2 cháu nhỏ mà mỗi lần con làm những việc tốt cho 2 đứa này thì hầu như con không làm được chuyện gì khác. Xin thầy cho con những lời khuyên bảo. Con cảm ơn Thầy.

NTHM

THƯ HỎI ÂM CỦA THẦY TÁM

HM,

Thầy đã nhận được thư con, được biết con muốn xây dựng tổ ấm của chính con dồi dào và tốt đẹp. Tổ ấm tức là thể xác và khối óc của chính con, đang thiếu trật tự, trở về với chính mình, nhiên hậu mới tạo được một đường lối nhin nhục và sẽ phục vụ dồi dào hơn. Muốn có sự tốt đẹp ở tương lai thì phải tu sửa ngay bây giờ, tự khôi phục sự quân bình sẵn có của Trời Đất ân ban từ cơ tạng cho đến khối óc. Gọi là nghiệp. Khi ta biết được nghiệp là nặng trược, chậm tiến thì ta phải tự thức, cải sửa tình thế nhiên hậu mới có kết quả. Chấp nhận trong sự nhin nhục sẵn có để đi tiến gia cang ở tương lai. Hiện tại con đang đóng vai trò hiền thê và hiền mẫu, vậy con nên thực hiện đúng đắn pháp tu của PLVVKHHBPP, tức là càng ngày càng hiểu con nhiều hơn, nhiên hậu mới hiểu tình cha mẹ và đồng loại truy tầm chơn lý của Trời Đất mà tiến hành. Không nên đặt sự mong muốn vượt mức sẵn có của chính mình mà tự gây rối loạn thôi. Thượng Đế cho con có một gia đình tổ ấm, nên nhin nhục, phục vụ tùy theo khả năng sẵn có của chính con, cộng với hành pháp để tự giải nghiệp tâm, thì con sẽ thấy sự đầm ấm bao la rộng lớn của Thượng Đế đang giúp con trở về với Ngài như lúc sơ sanh. Lúc sơ sanh, con không có lo âu; tu PLVVKHHBPP trong một thời gian thực hành đúng đắn thì con sẽ có cơ hội giải nghiệp tâm và không lo âu buồn tủi nữa. Không phải tiền bạc cứu con, tâm con thức giác thì mới thật sự cứu con. Chúc con vui tiến trong nhin nhục ở tương lai. Hiện tại con đang đóng vai trò hiền thê và hiền mẫu.

Lương Sĩ Hằng

Vấn Đạo qua Internet

Copyright (C) 1995 by Luong Si Hang & VoViLED. All rights reserved

Dưới đây là phần Vấn Đạo đặc biệt Thầy Tám dành cho LED weekly, các câu hỏi được thu thập trong buổi họp ngày chủ nhật từ các thiền đường khắp nơi trên thế giới và gửi về VôViLED qua hệ thống điện thư (*internet*).

(Xin các bạn gửi các câu hỏi về VôViLED trễ nhất là thứ hai để kịp đăng vào LED weekly kỳ tới).

Lưu ý: Vì nhu cầu vấn đạo của các bạn càng ngày càng gia tăng mà trang báo LED Weekly có giới hạn, nên LED Weekly sẽ cố gắng phổ biến các câu vấn đạo theo thứ tự, mong các bạn vui lòng chờ đợi.

NTHM, TEXAS

Hỏi: Con sợ phần hồn con sau này sẽ bị hủy diệt không hội nhập với Thượng Đế được, bây giờ con phải làm sao ?

Đáp: Nếu sợ điều này thì phải dày công tu để giải nghiệp tâm, trở về với nguyên lý thanh nhẹ, sẽ có cơ hội hội nhập với Thượng Đế.

Hỏi: Có phải người mượn tiền trong cuộc sống hiện tại họ không trả được họ phải trả trong cuộc sống kế tiếp phải không Thầy ?

Đáp: Luật nhân quả vay trả phải rành mạch, không thể giựt cướp của ai một đồng xu tại thế gian. Tuy là cõi tạm, nhưng mỗi mỗi đều ghi chép hết, không có cơ hội vận động và trốn tội đâu.

Hỏi: Thực hành PLVVKHHBPH không phải là chuyện dễ dàng, con thấy quá khó khăn là đằng khác. Con lo sợ nhiều về tương lai của gia đình con; con có nên trì niệm lục tự di đà không ?

Đáp: Phải trì niệm lục tự Di Đà mới có cơ hội giải nghiệp tâm, thâm tu thâm tiến là vậy. Niệm Phật thì phải niệm đúng cách, co lười rãng kẻ rãng vận hành rõ rệt, giải mở trược khí, lưu thanh khí mà tiến hóa.

Hỏi: Làm sao để con mình trong nhà nghe lời mình khuyên bảo ?

Đáp: Muốn con nghe lời cha mẹ thì cha mẹ phải biết thực hiện nghiêm luật tu học, đầu vào đây cho có trật tự nhiên hậu mới có cơ hội ảnh hưởng con em, bằng không sẽ đảo lộn từ trường tốt biến thành xấu và hướng ngoại động loạn thêm.

Làng Vô Vi - khu đất dành riêng cho bạn đọc

Làng Vô Vi được thành lập là do nhu cầu của bạn đọc muốn đóng góp bài vở vào LED Weekly. Thơ, văn, cảm tưởng v.v... của các bạn gửi về LED Weekly sẽ được đăng lên theo thứ tự.

Xuân Đình Sứ Nhớ Thầy

Thấm thoát xuân nay đã đến ngày
Giao Thừa pháo nổ đón ai đây
Sydney xa cách tình môn đệ
Cali biên biệt nghĩa con Thầy
Năm mới nguyện cầu xin kính chúc
Chúc Thầy sức khỏe đủ điều may
Phước như Đông Hải tràn đầy mãi
Thọ tựa Nam Sơn vững chắc hoài.

Võ Thanh Vân Huyền Linh Tử
2/7/1997

Khí Dương

Khí dương như ánh mặt trời
Bình minh ló dạng chiều thời lặn Tây
Ban ngày khí thịnh bên ngoài
Việc làm minh mẫn chân tay lẹ làng
Tối vào môn khí ẩn tàng
Sớm ăn nhẹ bụng tâm an dưỡng thần
Đêm làm ngày ngủ sai lầm
Nghịch giờ khí huyết tinh thần bất an
Xương gân đau nhức hư hao

Chưa già lắm bệnh thuốc thang đủ điều
Nhìn Trời học lý tình siêu
Giải lằn mê chấp mưu điều thức tâm.

Khổng văn Cúc
Beaverton, sáng ngày 02-02-97

THẦY TÔI

ĐỨC trọng cao siêu rải đạo mầu
THẦY tôi vì Đạo chẳng dừng chân
LƯƠNG y từ phụ vai oản pháp
SỈ trí tài ba kết Đạo Đồi
HÀNG tưởng đến người luôn kỳ độ
YÊU thương diu dắt chốn bình an
QUÝ kính tình cha, con sám hối
CỦA cải lợi danh vốn vô thường
CHÚNG sanh thức giác chung hành tiến
TA lại về ta cõi Niết Bàn.

Đa tạ Đức Thầy .
7 giờ sáng ngày 7-2-97,
Lâm Huỳnh Mai

Mặc dù "THẦY TÔI" đã thành thơ từ lâu sau
đêm thiền giác nhưng tác giả muốn đề dành làm

của riêng(!), vì có thể gọi đó là một "tác phẩm" tự bộc phát và hình thành trong khoảnh khắc không kịp cho "nhà thơ" suy nghĩ là mình đang viết gì. Khi xong mới thấy là "kỳ diệu", không ngờ các chữ đầu ghép lại cũng thành câu!

Đến nay, trong sinh hoạt hằng tuần tại TĐCCLĐ, bài "Tù Bi Tận Độ" đã được đọc lên. Mọi người đều im lặng lắng nghe mà lòng như sứt sùi thôn thức, cảm thương vị Cha già vẫn gánh

chịu bao nỗi cam go mà các trò chưa thấu hết. Do đó "thi sĩ" Huỳnh Mai cũng "nghẹn ngào" đành ngâm lên bài thơ mà mình đã "dấu kỹ" để tỏ bày sự cảm thông với "nhà văn" tác giả "Tù Bi Tận Độ", không ngờ cũng có người thương Thầy thấm thía như vậy!

TĐCCLĐ, Ngày 3 tháng 3 năm 1997.

Vô Vi Vòng Quanh Thế Giới

=====

Thông Báo của Hội Ái Hữu Vo-Vi Canada

Đến tháng 5 1997, nhiệm kỳ của ban chấp hành 1995-1997 là chấm dứt. Chúng tôi xin dùng phương tiện LED Weekly để thông báo cho bạn đạo tại Canada như sau:

- Xin quý mời bạn đạo ra ứng cử vào chức vụ Hội Trưởng hoặc xin đề cử với sự chấp nhận của người được đề cử và xin gửi về trụ sở hội trước ngày 20 tháng 4 -1997:

VoVi Association of Canada

2922 Jolicoeur Montreal - Qc - H4E 1Z3

Phone:(514)362 0259 - Fax:(514)362 8036

- Cuộc bầu cử ban chấp hành cho nhiệm kỳ 1997-1999 sẽ được diễn ra vào ngày chủ nhật 18 tháng 5 1997 lúc 11giờ30 tại địa chỉ trên.

Xin các bạn đạo đến tham dự đông đủ để hội được tồn tại.

Thay mặt Ban Chấp Hành,
Phan Cao Thăng
Hội Trưởng

=====

VôViLED Music Productions

Vui Đạo Vui Đời

Thiên Ca Paris, kỷ niệm sau cùng của Nghệ Sĩ HỮU PHƯỚC

Việt Hùng: Ồ! Chào chú Ba!

Hữu Phước: Lâu ngày không gặp, anh Tư vẫn khỏe chứ?

Việt Hùng: Ờ thì cũng nhờ Trời che đất chở, nên vẫn còn thở chung nhịp với đời. Còn chú Ba đạo này ra sao?

Hữu Phước: Em hả? Vẫn còn ở đây, tức là đang ở bên Tây. Nhưng tiếc là không phải ở Tây Phương... cho nên vẫn còn vất vả, nhưng dù sao đi nữa thì mình cũng vẫn sống vui khi mình nhận biết mình cũng là một thực thể nhiệm mầu trong càn khôn vũ trụ...

Đây là đoạn mở đầu của cảnh "Vui Đạo Vui Đời" do hai nghệ sĩ đầu đàn lừng danh trong làng cổ nhạc đã đồng trình diễn trong Thiên Ca Paris tại PACI ngày 21.9.96. Rồi kể từ 3 giờ chiều ngày thứ sáu: 21.2.97 nghệ sĩ Hữu Phước đã rời khỏi ngôi nhà thân yêu tại Lognes, xứ Tây (France) chôn trần gian, viễn du miền Tây Phương Cực Lạc, như ước nguyện lúc sanh tiền. Chúng tôi xin thành kính viết lại những gì nghệ sĩ Hữu Phước đã đóng góp cho Vô Vi, cho con đường đạo anh đã tìm được những an bình về tâm linh. Với Vô Vi trong anh, anh đã tĩnh lặng và an lạc trước khi anh rời bỏ chốn hồng trần về với cội nguồn, về với Phật Quốc rộng lớn. Chúng tôi thành kính thấp nén hương lòng để tiễn đưa anh, một đạo hữu đã ra đi trước chúng tôi, một bạn đạo đã sớm được giải thoát khỏi ngục tù thân xác tứ đại ở tuổi 62, tuổi của tri thiên mệnh. Chúng tôi, VOILED MUSIC PRODUCTIONS, Ban Thiên Ca xin thành kính phân ưu với chị Hữu Phước cùng tang quyến, anh Chí Tâm và Nữ Ca Sĩ Hương Lan.

Vạn vật vô thường. Có có không không. Đứng năm tháng sau ngày trình diễn cuối cùng tại PACI, nghệ sĩ Hữu Phước đã rời bỏ vợ đẹp con ngoan, những duyên nợ tiền kiếp, đã rời bỏ sân khấu đời ở cõi hồng trần và sân khấu đèn màu của nghiệp

cầm ca để ra đi vĩnh viễn. Hình hài đã trở về với cát bụi, trong cõi hư không và vô thường. Nghệ sĩ Hữu Phước, một người đã từng đem giọng ca tiếng hát giúp vui cho đời "gần nửa thế kỷ". Người nghệ sĩ như kiếp con tằm nhả tơ cho đời mua vui với những âm thanh thiên phú. Cuộc đời nghệ sĩ lúc vinh như ông Hoàng, lúc nhục như kẻ tù khổ sai. Cảnh Đời hay Sân khấu, Thực hay Hư, cũng chỉ là giấc mơ ngắn hay dài. Cảnh đời thì nghệ sĩ trình diễn lâu mau tùy theo nghiệp kiếp, sân khấu tùy theo thời gian của vai tuồng. Chúng ta lắng nghe hai nghệ sĩ tâm sự:

Hữu Phước: Hay cuộc đời là sân khấu có nhiều vai, đóng tuồng ăn oán, mộng mơ giả huyền. Lau hết phần son trở về nguyên thủy

Việt Hùng: Phải đó chú Ba à! Nghề nghiệp của anh em mình đã từng làm vua, làm chúa.

Bởi chấp mê vào đó rồi tưởng lầm ta là Chúa là Vua.

Có lúc vai tuồng bị tù tội khảo tra, cũng do mê chấp làm thân tâm đau khổ.

Hữu Phước: Buông áo mũ cân đai trở về thân nghệ sĩ,

Lại chịu tiếng phê bình của khán thính giả thị phi.

Sân khấu hay đời cũng chỉ một cảnh tuồng thôi

Ở tuổi xế chiều của những nhà nghệ thuật sân khấu, nghệ sĩ Việt Hùng đã tìm được mối đạo, anh đã xuống tóc, buông bỏ những phiền toái của cuộc đời, nghệ sĩ Hữu Phước và những nghệ sĩ khác cũng đều: "hòa-nhập Vô Vi để chuyển hóa đạo đời". Với tên Hữu Phước, anh đã được ân ban phước điền cho chính anh, cho thân nhân anh, cho bạn bè anh, như nghệ sĩ Việt Hùng nói trong Vui Đạo Vui Đời :

Việt Hùng (ca vọng cổ):

Chú Ba nó được cha mẹ ban cho cái tên Hữu Phước, đã có Phước rồi giờ tu thêm Trí Huệ cho Phước Huệ song tu để thanh thân Tâm.... Hồn....

Danh lợi thị phi làm cho gổi mỗi chân chồn....

Người đời thương mến em qua lời ca tiếng hát, bạn đạo cũng mến thương em khi em biết hồi quang.

Hữu Phước: Hồi quang là phản chiếu lại tự tâm,

Để anh em ta luôn vui vẻ an hòa....

Nghệ sĩ Hữu Phước đã nói rất nhiều với 1000 khán giả tại PACI, trong buổi Thiền Ca về cuộc đời của những người "chọc trời khuấy nước" giờ này tìm được an lành nội thức, nói đúng hơn anh đã trôi trăn với những người chưa được may mắn như anh, nên tìm một hướng đi thanh thoát cho tâm linh. Xin mời những ai chưa xem băng Video Thiền Ca Paris, nên xem ít nhất một vài lần, đến đoạn này xin nghiêm mình tưởng niệm và nguyện cầu cho Linh Hồn Nghệ Sĩ Hữu Phước sớm đạt đạo tại chốn Niết Bàn.

Thiền Ca Vô Vi mới bắt đầu: "đây là buổi Thiền Ca đầu tiên trong lịch sử" như Nhạc Sĩ Phạm Duy đã nhấn mạnh trong bài diễn văn ngắn nhưng súc tích. Nghệ sĩ Hữu Phước cùng những nghệ sĩ khác đã nhiệt tâm đóng góp nghệ thuật sân khấu nói lên ý đạo của Thiền Sư Lương Sĩ Hằng, kêu gọi những người đang đắm chìm trong bể khổ thức tâm tìm về con đường tự giải thoát khổ nạn. Nghệ sĩ Hữu Phước lần đầu cũng là lần chót trình diễn trong buổi Thiền Ca Paris. Một Thiền Ca đánh dấu Thơ Thiền Vô Vi đã đi vào lãnh vực âm nhạc tâm linh của thế kỷ 21, một Thiền Ca kỷ niệm sau cùng của người nghệ sĩ với tên Hữu Phước trước khi rũ áo mũ cân đai, giã từ phần son, giã từ những ngôi vị của tuồng lớp, Video Thiền Ca Paris được phổ biến rộng rãi trong quần chúng là tên tuổi của Cố Nghệ Sĩ Hữu Phước vẫn sống mãi ở thế gian với chúng ta. Một cuốn băng để đời của nghệ sĩ Hữu Phước trong lãnh vực đạo pháp.

Chúng tôi cũng xin ghi lại những kỷ niệm về anh Ba Trần Quan Henri, tục danh của Cố Nghệ Sĩ Hữu Phước. Anh đã đóng góp rất nhiều cho buổi Thiền Ca Paris, những chuyện bên lề, những chuyện sau hội trường PACI trước buổi Thiền Ca được trình diễn với cộng đồng.

Trước vài ngày khai mạc Thiền Ca, chúng tôi đến thăm anh Ba và những nghệ sĩ đang ở tại nhà anh. Chúng tôi bấm chuông căn nhà số 10 Allee Mansard, Lognes, anh Ba khập khểnh cái chân đau, mới té ngày hôm trước, ra mở cửa và niềm nở đón chúng tôi vào. Lần đầu gặp nhau như đã thấy quen nhau từ kiếp nào, có lẽ những vang danh của những vị này hay tình đồng đạo, hay bản tính cởi mở của những người nghệ sĩ (?) Chúng tôi coi nhau như ruột thịt ngay từ phút đầu. Kể từ hôm

đó, mỗi sáng anh Ba, anh Tư Việt Hùng, anh Xuân Phát, anh Chí Tâm, ... lên gặp Thiền Sư Lương Sĩ Hằng tại nhà Bác Sĩ M, cách 10 phút lái xe, (trong thời gian này anh Ba được chị HV chữa trị chân đau, may mắn đến ngày trình diễn trở lại bình thường). Những buổi sáng tuyệt diệu quý hiếm của những nghệ sĩ "coi trời bằng vung" đã tinh tâm lắng thu những lời giảng dạy đạo lý của Thiền Sư Lương Sĩ Hằng. Duyên may, anh Ba đã gặp được Người dẫn dắt tâm linh trước khi già từ cõi trần. Người tu là tự sửa mình hằng ngày, vất đi những chấp mê, buông bỏ những ràng buộc xác thân, bình thân trước những yêu thương ghen ghét, học nhẫn nhục để giảm đi những tham sân si hi vọng, chuẩn bị một hướng đi rõ ràng cho phần Hồn sau khi trả xong nghiệp quả ở trần gian. Với tên Hữu Phước, anh may mắn hơn những người khác trong lãnh vực tâm linh.

Đạo tâm sẵn có, anh Ba đã đóng góp cho đạo pháp bằng những kinh nghiệm gặt hái của đời. Những gì Vô Vi chúng tôi cần, anh Ba giúp. Sau khi chúng tôi cho biết đang tìm chỗ tổng dợt, anh Ba sốt sắng phát tâm căn nhà của anh cho những nghệ sĩ dợt một lần trước khi ra chào làng. Anh Ba đã đón rước bạn bè nghệ sĩ về lưu trú với anh để cho bớt chi phí khách sạn. Anh Ba đã giúp chúng tôi cắt bớt chương trình để đem lại cho khán giả thoải mái. Như trường hợp của anh Chí Tâm, anh Ba đề nghị cắt bớt bài cải lương: Cảnh Đời nói về cuộc đời của người nghệ sĩ sau khi bức màn nhung kéo xuống, thơ của Thiền Sư Lương Sĩ Hằng, Chí Tâm soạn nhạc. Ai cũng biết anh Chí Tâm vang danh nhờ giọng ca thiên phú về cổ nhạc, chúng tôi ngần ngại trong vấn đề phải "ăn nói làm sao" với anh Chí Tâm, anh Ba nhận lãnh việc dàn xếp, dĩ nhiên vài ca sĩ khác cũng bớt một bài. Đến bài Chúng Ta Tu, anh Ba cũng giúp chúng tôi không ít: anh vui vẻ lãnh phần diễn đọc những câu tiếng Pháp chen giữa 2 điệp khúc. Giọng đọc của anh Ba Henri rất ấm và rất Tây. Chiều thứ sáu 20.9.97, chúng tôi tổ chức tổng dợt cho những nghệ sĩ có mặt. Đúng là căn nhà của nghệ sĩ hữu danh, anh Ba có đầy đủ những dụng cụ âm thanh để tập dượt. Anh chị Linh Tuấn và Thanh Huyền vừa

xuống máy bay là nhập cuộc ngay. Chị Thanh Huyền chủ bài Chúng Ta Tu, (Nhạc sĩ Trầm Tử Thiêng phổ thơ của Thiền Sư Lương Sĩ Hằng, trong CD và Cassette: Đường Về Thiên Thai, ca sĩ Hương Lan trình diễn rất độc đáo), anh Chí Tâm, chị Nguyệt Lan và anh Đức Thành làm phụ bè đồng đưa như những đợt sóng tu. Sóng thủy triều lúc lên lúc xuống, tu cũng lúc được lúc không. Bài này tất cả đều xuất sắc trong màn mở đầu. Chúng tôi cũng không quên 4 nữ bạn đạo chỉ thời gian ngắn buổi sáng hôm sau, đã hòa nhập trong diễn xuất đồng đưa 4 cây quạt để đón mừng quan khách. Buổi tổng dợt kéo dài đến hơn 1 giờ khuya và chúng tôi mới rời nhà anh Ba trong tinh thần vừa an tâm vừa lo lắng cho ngày mai. Về đến nhà Bác Sĩ M, (cảm ơn Bác Sĩ M, chúng con đã làm xáo trộn giấc ngủ của 2 Bác trong suốt thời gian này) chúng tôi phải thức làm lại chương trình cho đến 4 giờ sáng để sẵn sàng 8 giờ đến nhận Hội Trường. Anh Ba, thổ địa, nhận lãnh chuyên chở và dẫn đường những nghệ sĩ trong nhà anh và khách sạn gần nhà đến hội trường PACI. Thời gian chuẩn bị cho Thiên Ca rất ngắn nhưng anh Ba đã giúp chúng tôi rất nhiều hầu như mọi khó khăn.

Với đạo pháp, không những chỉ đóng góp tiếng ca trong việc tiếp tay quảng bá đạo lý với quần sanh mà anh Ba còn phát tâm đóng góp rất nhiều thời gian lẫn vật chất cho Thiên Ca Paris vừa rồi. Với nghề nghiệp, anh đã tổ chức lễ cúng Tổ ba ngày đêm liên tiếp tại nhà anh sau đêm Thiên Ca 21.9.96. Ba ngày này những giọng ca trung thực nhất của những nghệ sĩ đã liên tiếp dâng lên Tổ mỗi người một câu, một bài. Thiên Ca lần đầu tại Paris cũng là lần chót của cuộc đời anh Ba, cúng Tổ 3 ngày sau cùng của Nghệ Sĩ Hữu Phước như để báo Tổ xin giải nghiệp cầm ca về với Phật Tổ, miền Tây Phương như anh hằng nguyện ước. Chúng tôi cầu xin linh HỒN anh như ý.

VOILED MUSIC PRODUCTIONS

Đại diện Ban Thiên Ca

Phạm Xuân Bằng

Hẹn tái ngộ trong tuần tới !!!

Copyright (C) by Lương Sĩ Hằng & VôViLED. All rights reserved